

UN LIVRE, UN SPECTACLE

Françoise Boixière réveille une momie

L'auteur, originaire du Vieux-Bourg près de Quintin, publie son troisième ouvrage. « La mémoire embaumée » sera prétexte à un spectacle poétique le 9 septembre à Boquého.



Françoise Boixière a publié « La mémoire embaumée ». Ce troisième ouvrage de l'auteur de Plerneuf, originaire du Vieux-Bourg, donnera lieu à un spectacle.

Françoise Boixière est secrétaire-documentaliste au Centre d'information et d'orientation de Saint-Brieuc. Passionnée d'écriture, elle puise son inspiration dans les voyages qu'elle effectue avec son mari, Michel. « Des pas sur le sable, des rives, suites poétiques » son premier ouvrage, est une promenade à travers les mythologies des Caraïbes à l'Écosse, en passant par l'Irlande, le Maroc et les rivages bretons. Pour « Le voyage du saumon - Le Chemin du Nord » (2004), l'auteur s'est nourrie d'un voyage en Norvège. « La mémoire embaumée » fait suite à un séjour en Égypte. Une semaine passée dans le berceau de l'humanité, un an de documentation et deux ans d'incubation pour emmener le lecteur 3 000 ans en arrière.

Voyage au fil du Nil

« C'est un pays dont on ne revient pas intact » témoigne Michel Boixière. Il a fait forte impression sur son épouse et particulièrement la salle des momies du musée du Caire. Un lieu bien gardé par des hommes en arme. « Au musée du Caire, raconte-t-elle, j'ai été très impressionnée par l'une des momies. Elle semblait tellement en attente de quelque chose. Elle datait de la XXIV^e dynastie, mais c'est une période sur laquelle je n'avais que très peu d'éléments. Je l'ai donc replacée au temps des Ramsès ». Cette momie sera réveillée par la lampe-torche du gardien. Elle se joindra à un groupe de touristes et transformera du même coup le lecteur en visiteur de la vallée du Nil. « C'est une façon originale de revoir l'histoire, puisqu'elle raconte des événements qui ont marqué sa vie. Mais c'est une reine



imaginaire qui ira de surprises en surprises et va redécouvrir son pays ». Souvenirs, impressions, révoltes, commentaires sur l'Égypte d'aujourd'hui... entre poésies et proses. « J'ai tenté de montrer comment quelqu'un qui reviendrait de cette époque verrait les choses. A l'époque, les crues du Nil fertilisaient les terres. Aujourd'hui, le barrage d'Assouan prévient tout débordement. Les pyramides se fondent dans le paysage entre des immeubles... ».

Lecture-spectacle

Le 9 septembre, Françoise Boixière s'entourera d'une petite équipe pour donner un spectacle à la chapelle Notre-Dame de la Pitié, à Boquého. Elle lira quatorze poèmes, extraits de La mémoire embaumée, que Laëtitia Chuda, étudiante en égyptologie et auteur de la photo de couverture du livre, introduira. Le décor sonore sera assuré par les musiques de l'Australienne Lisa Gerrard. Les projections de diapos sur l'Égypte et la mise en lumière seront sous la responsabilité de Mi-

chel Boixière. Une collaboration familiale puisque leur fils, Sylvain, a illustré l'ouvrage. Les bénéfices de cette soirée seront entièrement reversés au profit de la chapelle.

Pascale BRASSINNE

Samedi 9 septembre, à 16 h 45 à la chapelle Notre-Dame de la Pitié, à Boquého. Entrée : 5 €. Durée : 1 h 15.

L'ouvrage « La mémoire embaumée » de Françoise Boixière est édité par L'Orée, association loi 1901 ; 192 pp ; 17 €. Dessins de Sylvain Boixière ; photo de couverture : Laëtitia Chuda ; photos intérieures : Michel Boixière et Séverine Le Cozleer. Disponible à l'Espace culturel de Plerin ; à la librairie Ornicar de Quintin ; chez Mots et images à Guingamp et sur le site internet de l'association : www.l-oree.org